

spectacle pour les tout-petits de la  
Compagnie Au P'tit Goût de Pomme

# la Colline aux Montgolfières



écrit et joué par  
Émilie Jourdan et  
Audrey Vandomme

Photographie : Cécile Bouché - www.cecilebouchephotographie.com

Compagnie  
Au P'tit Goût  
De Pomme

**Contact Diffusion :**  
07 81 14 15 37  
compagnieapgd@gmail.com  
www.compagnieauptitgoutdepomme.com

## Naissance

La Colline aux Montgolfières est la troisième création de la Compagnie Au P'tit Goût De Pomme.

Elle concerne **un jeune public, celui de la petite enfance.**

Ce spectacle a donc été créé pour enchanter les enfants de 9 mois à 5 ans.

Les auteurs, Emilie Jourdan et Audrey Vandomme ont déjà travaillé ensemble sur **Lames de Pirates, spectacle jeune public (à partir de 4 ans) qu'elles ont écrit en 2011** et qu'elles continuent de jouer partout en France.

Cette rencontre d'écriture fut un tel déclic qu'il était évident pour Audrey et Emilie de créer de nouveau ensemble.

Encouragées par les retours chaleureux des spectateurs et par les professionnels, elles se sont remis à l'ouvrage. Epaulées dans leur création par Marie Suran à la mise en scène, elles sont **prêtes à vous faire découvrir ce nouveau voyage !**

## L'histoire

Nous racontons l'histoire d'une **joyeuse famille de montgolfières** pour qui la vie se déroule au rythme de la nature au sommet d'une colline.

Un jour, le papa et la maman doivent s'absenter, ils confient leurs chères petites montgolfières Kiko et Moana à leur nounou, Marguerite la vache.

C'est alors que, profitant d'un moment de diversion, **Kiko la plus jeune des montgolfières décide de fuguer** afin de réaliser son rêve : voir l'océan...

Lorsque Marguerite et Moana se rendent compte de la disparition de Kiko, ils se mettent sans plus attendre à sa recherche. Mais une vache ne peut pas voler !

Heureusement, grâce à l'aide de leur ami Piou Piou et d'un sympathique nuage, **Marguerite va pouvoir voler aux côtés de Moana pour retrouver Kiko.**

Cette dernière, poussée par sa curiosité et sa soif d'aventures sera amenée à rencontrer de nouveaux amis qui émerveilleront également les enfants, témoins de cette odyssée.

Mais la jeune montgolfière se rendra compte que partir seule peut s'avérer dangereux pour elle...

## Notes de création

Les mots **merveilleux** et **extraordinaire** ont inspiré et nourri l'imaginaire des auteurs pour cette nouvelle création.

Leur souhait a été de créer un spectacle visuel, une histoire à découvrir avec les yeux avant les oreilles, ainsi que des personnages et un décor lisible pour les tout-petits.

Elles ont donc accordé beaucoup d'importance à l'esthétique de cet univers peuplé de montgolfières puisqu'il est question ici de théâtre d'objet et de marionnettes.

La légèreté, la découverte, le voyage mais aussi la fugue et la solitude sont les thèmes qui ont donné naissance à cette **histoire simple, poétique et initiatique** vécue par des personnages attachants auxquels les enfants peuvent s'identifier.

L'environnement présenté aux enfants est un univers de volumes ronds qui **évoquent la douceur et la simplicité**. Les couleurs vives et poétiques donnent de la personnalité aux personnages.

Les deux comédiennes sont à la fois narratrices et manipulatrices, les personnages viennent à la rencontre du public tout au long du spectacle afin d'immerger les petits au cœur de l'histoire.

Le rythme du spectacle est **une ode à la découverte** et les réactions des enfants pourront influencer les montgolfières afin de rendre cette histoire vivante et très accessible.



# Parcours des comédiennes/auteurs/metteur en scène



Après avoir suivi une formation d'art dramatique au conservatoire du 15<sup>ème</sup> et du 10<sup>ème</sup> arr. de Paris, [Emilie Jourdan](#) intègre la compagnie les Quatr'elles avec laquelle elle joue des spectacles contemporains d'auteurs vivants : Hard Copy d'Isabelle Sorente, Asservies de Sue Glover et Jaz de Koffi Kwahulé.

Parallèlement au théâtre, elle se forme à l'escrime artistique.

En 2011, elle signe et joue avec Audrey Vandomme, sa première pièce jeune public Lames de Pirates mis en scène par Morgan Guerbé et continue l'écriture à deux avec La Colline aux Montgolfières avec l'aide de Marie Suran à la mise en scène.



[Audrey Vandomme](#) a été formée à l'art dramatique aux Enfants Terribles. Puis elle intègre la Compagnie Les Quatr'Elles et joue dans les trois premières créations. C'est alors qu'elle rencontre Emilie Jourdan qui lui fait découvrir l'escrime de spectacle.

Elle se dirige également vers une formation de théâtre gestuel et du travail du masque via le Théâtre du Hibou et le Théâtre Itinérant La Passerelle.

Elle a joué en tournée un des spectacles du Théâtre Berlingot dans les milieux scolaires en tant que marionnettiste. Elle se forme également au Clown avec Fred Robbe et Hélène Cinque et travaille au sein des Clowns Citoyens depuis 2015.



Après une formation à l'école Les Enfants Terribles (Paris), [Marie Suran](#) crée la compagnie Les Quatr'Elles, au sein de laquelle elle joue Hard Copy d'Isabelle Sorente, Asservies de Sue Glover et Jaz de Koffi Kwahulé.

En dehors de la compagnie elle intègre d'autres compagnies et joue de nombreux spectacles.

En 2007 elle se lance également dans la mise en scène avec Bal-Trap de Xavier Durringer, Et ils vécutent... (qu'elle co-écrit), et Big Shoot de Koffi Kwahulé.

Elle intègre la compagnie Au P'tit Goût De Pomme pour le spectacle La Colline aux Montgolfières d'abord en épaulant à la mise en scène puis en tant que comédienne.

# Parcours du décorateur



Après avoir passé un bac ES à Papeete, [Klein Shark](#) passe une licence de communication. Il intègre par la suite l'E.S.R.A (Ecole supérieure de réalisation audiovisuelle) à Paris pour en sortir diplômé en 2009 avec la récompense du meilleur film de fin d'année.

Il est sollicité pour de nombreux projets en tant qu'électricien, machiniste, décorateur et cadreur. Pour la télévision, il est engagé sur les émissions Un Jour, un destin et Spécial Investigation.

Depuis 2011, il est le décorateur et le régisseur de la Compagnie Au P'tit Goût De Pomme. Il a également occupé le poste de responsable technique chez PhotoCine Rent et chez Magneto Presse.



## Extrait de critiques de spectateurs (parues sur Billetréduc)

### *-Très mignon 10/10*

Spectacle ravissant qui a beaucoup plu à notre petit bébé de 10 mois et à ses parents. Beaucoup de poésie, de couleurs et la proximité au public fait de ce spectacle un vrai moment de rêve partagé. Merci !

### *-Une pièce comme une poésie 8/10*

Vue un dimanche matin avec nos 2 enfants d'un an 1/2 et 4 ans, cette courte pièce nous a enchantés. Le voyage de la famille montgolfière se vit comme une poésie, agrémentée par les mélodies entraînantes des actrices très à l'aise avec les enfants. C'est adapté pour les plus jeunes et un bon moment à partager en famille pour tous !

### *-Très bien 10/10*

Une interactivité très aboutie. Ma fille de 2.5 ans a adoré. Il y a du chant, des danses, mais surtout beaucoup de bonnes idées dans la mise en scène. Notre fille nous a reparlé de Kiko (héroïne de l'histoire) pendant 4 jours après le spectacle ! Bravo les artistes



## Les lieux d'accueil du spectacle et leurs publics

La Colline aux Montgolfières est un spectacle **adapté pour toutes les rencontres avec le jeune public** : en crèches, en écoles, lors d'arbres de Noël, en salles de spectacles.

D'une forme légère et d'une durée de 30 minutes, La Colline aux Montgolfières se veut une parenthèse de rêverie et d'aventure pour les enfants et leurs parents ou accompagnateurs.

Il est possible de prévoir plusieurs représentations dans la même journée.



La colline aux Montgolfières  
Théâtre Essaïon - Paris  
Pour les tout petits

Du 09/01/2016 au 27/03/2016

Spectacle tout en douceur bien adapté aux petits, parfait pour une première expérience théâtrale. Devant un joli décor tout simple, deux comédiennes racontent une histoire, celle d'une famille de montgolfières. Ces dernières sont réalisées à partir de boules japonaises de différentes couleurs. C'est très réussi sur le plan visuel.

La petite dernière Kiko a des envies d'évasion, elle veut aller voir la mer. Echappant à la surveillance de sa babysitteur la vache Marguerite, elle part tenter l'aventure. Elle va faire de belles rencontres, affronter une tempête, pour finalement retrouver sa famille, tout en promettant de ne plus désobéir.

Durée 30 minutes.  
Isabelle d'Erceville

*Critique du blog : Maman gère son argent parue le 20/03/2016*

Certes les décors sont mignons et l'histoire est jolie. Mais c'est l'effet que font sur eux, ces papas et mamans montgolfières, mais aussi les voix à la fois douces et captivantes des actrices, les jeux de lumières, les musiques... Quand j'ai vu mon fils se lever de son siège et se mettre à danser. Puis l'autre taper dans les mains... J'étais moi-même aux anges. Et je ne peux que vous conseiller de vivre aussi cette expérience.

## Fiche technique

### - Espace scénique :

3m80 d'ouverture min, 3m50 de profondeur min, 2m de hauteur.

Nous retenons votre attention sur le fait que des suspensions ou décorations peuvent nous gêner pour notre manipulation, nous avons besoin d'un plafond dégagé sur l'espace scénique.

### - Son

Nous sommes autonomes en matériel et en électricité.

Spectacle jeune public à partir de 6 mois jusqu'à 5 ans.

Equipe : 2 comédiennes      Durée : 30min env

Temps de montage : 60 min      Temps de démontage : 50 min

## Diffusion

Prix du spectacle : 580€ H.T et hors défraiement, pour une représentation.

Pour le bon déroulement du spectacle, la jauge maximale du public est limitée à 60 spectateurs (enfants et adultes compris).

Possibilité de jouer 2 représentations dans la même demi-journée si plus de 60 spectateurs, n'hésitez pas à nous contacter pour un devis avec tarif dégressif.

## Contact :

Tél : 07 81 14 15 37

eMail : [compagnieapgd@gmail.com](mailto:compagnieapgd@gmail.com)

Web : [www.compagnieaupetitgoutdepomme.com](http://www.compagnieaupetitgoutdepomme.com)

Adresse postale et siège social :

Compagnie Au P'tit Goût De Pomme  
Maison des Associations du 18ème  
BAL N°42  
15 Passage Ramey  
75018 Paris

Compagnie  
Au P'tit Goût  
De Pomme



Crédits photos Klein Shark

## Parcours de la Compagnie

Créée au printemps 2011, la Compagnie Au P'tit Goût De Pomme est ancrée à Paris bien qu'ayant de fortes influences normandes et bretonnes. En effet la première création théâtrale a été écrite par Emilie Jourdan et Audrey Vandomme, originaires de ces belles régions.

Il s'agit de **Lames de Pirates, spectacle jeune public à partir de 4 ans** que les deux comédiennes ont imaginé avant de l'interpréter.

Avec l'aide du metteur en scène Morgan Guerbé et du décorateur Klein Shark, une tournée s'organise en province mais aussi une 1ère programmation parisienne à l'Essaïon Théâtre en 2013. Le spectacle a été joué plus d'une centaine de fois en province, et de nouveau à l'Essaïon en 2015, Estelle Breton rejoint l'équipe et joue le spectacle en alternance.



**Petit Clown deviendra Grand** fut la deuxième création de la cie, imaginée suite à une commande de l'agence Vivrao pour sensibiliser et faire découvrir aux plus jeunes l'agriculture et l'alimentation biologique par l'histoire de deux clowns. Plusieurs représentations ont eu lieu en écoles primaires, au Festival Les Atomes Crochus, au Salon du Livre d'Histoire et de Science d'Ivry sur seine en scolaire et tout public. Interprété par Sabrina Maillé, Audrey Vandomme, et mis en scène par Arnaud Lesimple.



En 2014, Audrey et Emilie décident d'écrire de nouveau, pour le public de la petite enfance cette fois. Ainsi prend vie **La Colline aux Montgolfières**, théâtre d'objets et de marionnettes, qui se jouera dans plusieurs crèches parisiennes et franciliennes, puis également à l'Essaïon début 2016. A cette occasion, Marie Suran rejoint la cie, en tant que metteuse en scène d'abord puis en tant que comédienne.



La même année, une quatrième création, **Le Noël des Montgolfières**, est imaginée par Marie et Emilie, il s'agit d'une suite des aventures qui ont déjà charmé les tout-petits et leurs parents. Programmée à l'Essaïon et jouée dans plusieurs crèches au mois de décembre 2016, les représentations permettent d'accueillir une nouvelle comédienne dans l'équipe : Eve Claudel.



La Cie Au P'tit Goût De Pomme, verger d'artistes qui s'agrandit au fil des années, a déjà fait un p'tit bout de chemin et espère bien croiser le vôtre, programmeurs, spectateurs, avec un grand plaisir et beaucoup d'impatience !

