

spectacle pour les tout-petits de la  
Compagnie Au P'tit Goût De Pomme

# Le Noël des Montgolfières

écrit et joué par  
Eve Claudel  
Emilie Jourdan  
et Marie Suran

Contact Diffusion:

07 81 14 15 37

[compagnieapgd@gmail.com](mailto:compagnieapgd@gmail.com)

[www.compagnieaupetitgoutdepomme.com](http://www.compagnieaupetitgoutdepomme.com)

## Naissance

Le Noël des Montgolfières est la quatrième création de la Compagnie Au P'tit Goût De Pomme.

C'est la deuxième qui concerne **un tout jeune public, celui de la petite enfance.**

Ce spectacle a été créé pour enchanter les enfants de 6 mois à 5 ans.

Les auteurs, Emilie Jourdan et Marie Suran, ont déjà travaillé ensemble sur **La Colline aux Montgolfières**, le premier spectacle petite enfance de la compagnie qui se joue actuellement dans les crèches de France.

Encouragées par les retours chaleureux des spectateurs et par les professionnels, il était évident pour Emilie et Marie de créer un deuxième volet des aventures des montgolfières.

Elles se sont donc remises à l'ouvrage durant l'été 2016. Accompagnées dans la création par Eve Claudel qui jouera avec elles et épaulées par Audrey Vandomme à la mise en scène, **elles sont prêtes à vous faire découvrir ce nouveau voyage !**

## L'histoire

Nous racontons l'histoire d'une **joyeuse famille de montgolfières** pour qui la vie se déroule au rythme de la nature, au sommet d'une colline.

L'action se déroule en **hiver**, la colline aux montgolfières est couverte de neige.

Quelques jours avant Noël, les enfants montgolfières - **la petite Kiko et son grand frère Moana** - doivent poster leurs listes de cadeaux.

Hélas, le facteur, lors du ramassage du courrier fait tomber la lettre de Kiko.

Nos jeunes montgolfières vont alors se mettre en route pour tenter de le rattraper.

Sur leur chemin elles feront la connaissance de nouveaux amis comme par exemple la famille de Bonhommes de neige, Charlotte la marmotte ou Juliette la chouette, et elles rencontreront peut-être même le Père Noël...

Kiko recevra-t-elle ses cadeaux le matin de Noël ?



## Notes de création

Comme pour le précédent spectacle les mots **extraordinaire** et **merveilleux** ont inspiré cette nouvelle création.

Le souhait a été de créer un spectacle visuel, une histoire à découvrir avec les yeux avant les oreilles, ainsi que des personnages et un décor lisibles pour les tout-petits.

Il est question ici de théâtre d'objets et de marionnettes d'où l'importance de l'esthétisme du décor et de tous les personnages.

La magie de Noël, le voyage, la découverte, l'amitié et la famille sont les thèmes qui ont donné naissance à cette **histoire simple, poétique et initiatique**, vécue par des personnages attachants auxquels les enfants peuvent s'identifier.

L'environnement présenté aux enfants est un univers de volumes ronds qui évoquent la douceur et la simplicité. Les couleurs vives donnent du caractère aux personnages.

Les deux comédiennes sont à la fois narratrices et manipulatrices, les personnages viennent à la rencontre du public tout au long du spectacle afin d'immerger les petits au coeur de l'histoire.

Le rythme du spectacle est **une ode à la découverte** et les réactions des enfants pourront influencer les montgolfières afin de rendre cette histoire vivante et accessible.

## Les lieux d'accueil du spectacle et leurs publics

**Le Noël des Montgolfières** est un spectacle adapté pour toutes les rencontres avec le jeune public : en crèches, en écoles, lors d'arbres de Noël, en salles de spectacles.

D'une forme légère et d'une durée de 30 minutes, ce spectacle se veut une parenthèse de rêverie et d'aventure pour les enfants et leurs parents ou accompagnateurs.

Il est possible de prévoir plusieurs représentations dans la même journée.

Le spectacle a été présenté à L'Essaïon Théâtre du 3 décembre 2016 au 2 janvier 2017.





## Parcours des comédiennes/auteurs/metteur en scène



Après avoir suivi une formation d'art dramatique aux conservatoires du 15ème et du 10ème arr. de Paris, [Emilie Jourdan](#) intègre la compagnie les Quatr'elles avec laquelle elle joue des spectacles contemporains d'auteurs vivants : Hard Copy d'Isabelle Sorente, Asservies de Sue Glover et Jaz de Koffi Kwahulé.

Parallèlement au théâtre, elle se forme à l'escrime artistique.

En 2011, elle signe et joue avec Audrey Vandomme sa première pièce jeune public, Lames de Pirates, mise en scène par Morgan Guerbé et continue l'écriture à deux avec La Colline aux Montgolfières, avec l'aide de Marie Suran à la mise en scène.



Après une formation à l'école Les Enfants Terribles (Paris), [Marie Suran](#) crée la compagnie Les Quatr'Elles, au sein de laquelle elle joue Hard Copy d'Isabelle Sorente, Asservies de Sue Glover et Jaz de Koffi Kwahulé.

En dehors de la compagnie, elle intègre d'autres compagnies et joue de nombreux spectacles.

En 2007 elle se lance également dans la mise en scène avec Bal-Trap de Xavier Durringer, Et ils vécutent... (qu'elle co-écrit), et Big Shoot de Koffi Kwahulé.

Elle intègre la compagnie Au P'tit Goût De Pomme pour le spectacle La Colline aux Montgolfières d'abord en épaulant à la mise en scène puis en tant que comédienne.



Après une formation à la Compagnie Maritime/ La Pilotine à Montpellier puis aux Enfants Terribles à Paris, [Eve Claudel](#) a travaillé sur plusieurs spectacles tels que Cuisine et Dépendances ou Marché de dupes de David Sauvage. Elle a joué dans des créations jeune public comme Cousin Crad'eau de Richard Malègue ou Oups ma tête, aïe mon pied qu'elle co-écrit avec Ronan Kernevez.

Elle a également travaillé à l'étranger comme professeur de théâtre au Niger, Vietnam et Cambodge.

Elle intègre la compagnie Au P'tit Goût De Pomme pour le spectacle Le Noël des Montgolfières en août 2016.

## Parcours du décorateur



Après avoir passé un bac ES à Papeete, [Klein Shark](#) passe une licence de communication. Il intègre par la suite l'E.S.R.A (Ecole supérieure de réalisation audiovisuelle) à Paris pour en sortir diplômé en 2009 avec la récompense du meilleur film de fin d'année.

Il est sollicité pour de nombreux projets en tant qu'électricien, machiniste, décorateur et cadreur. Pour la télévision, il est engagé sur les émissions Un Jour, un destin et Spécial Investigation.

Depuis 2011, il est le décorateur et le régisseur de la Compagnie Au P'tit Goût De Pomme. Il a également occupé le poste de responsable technique chez PhotoCine Rent et chez Magneto Presse.



## Fiche technique

### - Espace scénique :

3m80 d'ouverture min, 3m50 de profondeur min, 2m de hauteur.

Nous retenons votre attention sur le fait que des suspensions ou décorations peuvent nous gêner pour notre manipulation, nous avons besoin d'un plafond dégagé sur l'espace scénique.

### - Son :

Nous sommes autonomes en matériel et en électricité.

Spectacle jeune public à partir de 6 mois jusqu'à 5 ans.

Equipe : 2 comédiennes

Durée : 30 min env

Temps de montage : 60 min

Temps de démontage : 50 min

## Diffusion

Prix du spectacle 2022 : 580 euros H.T. pour une représentation.

Pour le bon déroulement du spectacle, la jauge maximale des spectateurs est limitée à 60 spectateurs (enfants et adultes compris). Possibilité de faire 2 représentations si plus de 60 personnes.

N'hésitez pas à nous demander un devis pour 2 représentations

## Contact

Tél : 07 81 14 15 37

eMail : [compagnieapgdp@gmail.com](mailto:compagnieapgdp@gmail.com)

Web : [www.compagnieaupetitgoutdepomme.com](http://www.compagnieaupetitgoutdepomme.com)

Adresse postale et siège social :

Compagnie Au P'tit Goût De Pomme

Maison des Associations du 18ème

BAL N°42

15 Passage Ramey

75018 Paris



## Parcours de la compagnie

Créée au printemps 2011, la Compagnie Au P'tit Goût De Pomme est ancrée à Paris bien qu'ayant de fortes influences normandes et bretonnes. En effet la première création théâtrale a été écrite par Emilie Jourdan et Audrey Vandomme, originaires de ces belles régions.

Il s'agit de **Lames de Pirates**, spectacle jeune public à partir de 4 ans que les deux comédiennes ont imaginé avant de l'interpréter.

Avec l'aide du metteur en scène Morgan Guerbé et du décorateur Klein Shark, une tournée s'organise en province mais aussi une 1<sup>ère</sup> programmation parisienne à l'Essaïon Théâtre en 2013. Le spectacle a été joué plus d'une centaine de fois en province, et de nouveau à l'Essaïon en 2015, Estelle Breton rejoint l'équipe et joue le spectacle en alternance.



**Petit Clown deviendra Grand** fut la deuxième création de la cie, imaginée suite à une commande de l'agence Vivrao pour sensibiliser et faire découvrir aux plus jeunes l'agriculture et l'alimentation biologique par l'histoire de deux clowns.

Plusieurs représentations ont eu lieu en écoles primaires, au Festival Les Atomes Crochus, au Salon du Livre d'Histoire et de Science d'Ivry sur seine en scolaire et tout public.

Interprété par Sabrina Maillé, Audrey Vandomme, et mis en scène par Arnaud Lesimple.



En 2014, Audrey et Emilie décident d'écrire de nouveau, pour le public de la petite enfance cette fois. Ainsi prend vie **La Colline aux Montgolfières**, théâtre d'objets et de marionnettes, qui se jouera dans plusieurs crèches parisiennes et franciliennes, puis également à l'Essaïon début 2016. A cette occasion, Marie Suran rejoint la cie, en tant que metteuse en scène d'abord puis en tant que comédienne.



En 2016, une quatrième création, **Le Noël des Montgolfières**, est imaginée par Marie et Emilie, il s'agit d'une suite des aventures qui ont déjà charmé les tout-petits et leurs parents. Programmée à l'Essaïon et jouée dans plusieurs crèches au mois de décembre 2016, les représentations permettent d'accueillir une nouvelle comédienne dans l'équipe : Eve Claudel.



La Cie Au P'tit Goût De Pomme, verger d'artistes qui s'agrandit au fil des années, a déjà fait un p'tit bout de chemin et espère bien croiser le vôtre, programmeurs, spectateurs, avec un grand plaisir et beaucoup d'impatience !