



spectacle pour les tout-petits de la
Compagnie Au P'tit Goût De Pomme

Le Noël des Montgolfières



écrit et joué par
Eve Claudel
Emilie Jourdan
et Marie Suran

Contact diffusion
07 81 14 15 37
compagnieapgdp@gmail.com
www.compagnieauptitgoutdepomme.com

Compagnie
Au P'tit Goût
De Pomme

Naissance

Le Noël des Montgolfières est la quatrième création de la Compagnie Au P'tit Goût De Pomme.

C'est la deuxième qui concerne un **tout jeune public, celui de la petite enfance**.

Ce spectacle a été créé pour enchanter les enfants de 6 mois à 5 ans.

Les auteurs, Emilie Jourdan et Marie Suran, ont déjà travaillé ensemble sur **La Colline aux Montgolfières**, le premier spectacle petite enfance de la compagnie qui se joue toujours actuellement dans les crèches de France.

Encouragées par les retours chaleureux des spectateurs et par les professionnels, il était évident pour Emilie et Marie de créer un deuxième volet des aventures des montgolfières.

Elles se sont donc remises à l'ouvrage durant l'été 2016. Accompagnées dans la création par Eve Claudel qui jouera avec elles et épaulées par Audrey Vandomme à la mise en scène, **elles sont prêtes à vous faire découvrir ce nouveau voyage !**

L'histoire

Nous racontons l'histoire d'une **joyeuse famille de montgolfières** pour qui la vie se déroule au rythme de la nature, au sommet d'une colline.

L'action se déroule en hiver, la colline aux montgolfières est couverte de neige.

Quelques jours avant Noël, les enfants montgolfières - **la petite Kiko et son grand frère Moana** - doivent poster leurs listes de cadeaux.

Hélas, le facteur, lors du ramassage du courrier fait tomber la lettre de Kiko.

Nos jeunes montgolfières vont alors se mettre en route pour tenter de le rattraper.

Sur leur chemin elles feront la connaissance de nouveaux amis comme par exemple la famille de Bonhommes de neige, Charlotte la marmotte ou Juliette la chouette, et elles rencontreront peut-être même le Père Noël...

Kiko recevra-t-elle ses cadeaux le matin de Noël ?



Notes de création

Comme pour le précédent spectacle les mots **extraordinaire** et **merveilleux** ont inspiré cette nouvelle création.

Le souhait a été de créer un spectacle visuel, une histoire à découvrir avec les yeux avant les oreilles, ainsi que des personnages et un décor lisibles pour les tout-petits.

Il est question ici de théâtre d'objets et de marionnettes d'où l'importance de l'esthétisme du décor et de tous les personnages.

La magie de noël, le voyage, la découverte, l'amitié et la famille sont les thèmes qui ont donné naissance à cette histoire **simple, poétique et initiatique**, vécue par des personnages attachants auxquels les enfants peuvent s'identifier.

L'environnement présenté aux enfants est un univers de volumes ronds qui évoquent la douceur et la simplicité. Les couleurs vives donnent du caractère aux personnages.

Les deux comédiennes sont à la fois narratrices et manipulatrices, les personnages viennent à la rencontre du public tout au long du spectacle afin d'immerger les petits au cœur de l'histoire.

Le rythme du spectacle est **une ode à la découverte** et les réactions des enfants pourront influencer les montgolfières afin de rendre cette histoire vivante et accessible.

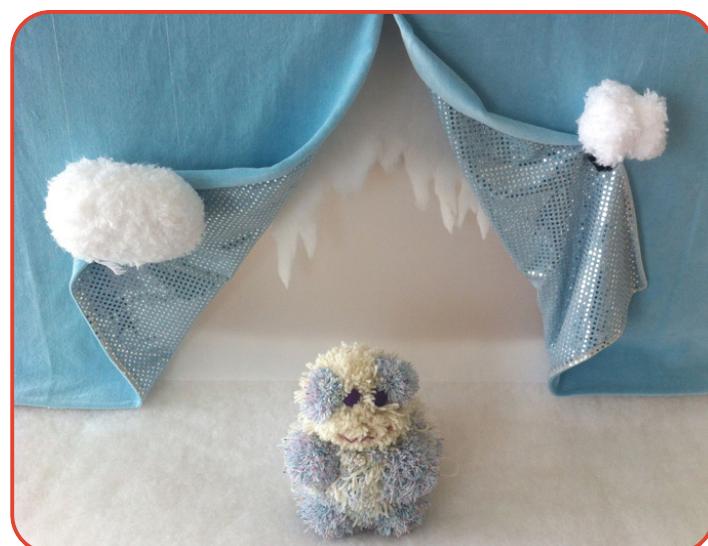
Les lieux d'accueil du spectacle et leur public

Le Noël des Montgolfières est un spectacle adapté pour toutes les rencontres avec le jeune public : en crèches, en écoles, lors d'arbres de Noël, en salles de spectacles.

D'une forme légère et d'une durée de 30 minutes, ce spectacle se veut une parenthèse de rêverie et d'aventure pour les enfants et leurs parents ou accompagnateurs.

Il est possible de prévoir plusieurs représentations dans la même journée.

Le spectacle a été présenté à L'Essaïon Théâtre du 3 décembre 2016 au 2 janvier 2017. Et depuis dans de nombreuses crèches, médiathèques de toute la France.



Parcours des comédiennes/autrices/metteuses en scène



Emilie Jourdan reçoit une formation au conservatoire auprès de Liza Viet et Michèle Garay.

Elle intègre la Cie Les Quatr'Elles et joue dans les mises en scène d'Esther Bastendorff. Elle se forme à l'escrime de spectacle avec Philippe Penguy qui la mettra en scène dans divers projets notamment dans Macbeth de W.Shakespeare. Elle endosse également le rôle d'Olympe de Gouges puis celui de Simone Veil avec la compagnie Le Sceau du Tremplin.

C'est au sein de la Cie Au P'tit Goût de Pomme qu'elle co-écrit et joue ses pièces jeune public. Emilie se forme au jeu face caméra grâce aux stages de S.Bonnabel et de B. Putzulu. Elle tourne dans des courts métrages, une série et prête sa voix pour une série documentaire. En 2023, elle intègre le Collectif "Aux Arbres, Citoyennes !" pour lequel elle jouera des «conférences-spectacles» sur l'écologie et le féminisme.



Après une formation à l'école Les Enfants Terribles (Paris), **Marie Suran** crée la compagnie Les Quatr'Elles qui joue des spectacles sur la condition féminine.

Puis en 2014 elle intègre la compagnie Au P'tit Goût De Pomme pour «La Colline aux Montgolfières», elle crée ensuite avec Emilie Jourdan «Le Noël des Montgolfières».

Elle est comédienne et metteure en scène également pour la compagnie Anouk avec laquelle elle fait du théâtre social et immersif.

Elle crée aussi en 2020 le collectif "Aux arbres, citoyennes !" spécialisé sur les sujets de l'écologie et de l'égalité hommes-femmes pour tous les âges.

Elle met en scène également des amateurs aux Cours Clément à Paris et dirige des projets intergénérationnels au sein de la compagnie IMLA, notamment à Sarcelles.



Après une formation à la Compagnie Maritime/ La Pilotine à Montpellier puis aux Enfants Terribles à Paris, **Eve Claudel** a travaillé sur plusieurs spectacles tels que Cuisine et Dépendances ou Marché de dupes de David Sauvage.

Elle a joué dans des créations jeune public comme Cousin Crad'eau de Richard Malègue ou Oups ma tête, aïe mon pied qu'elle co-écrit avec Ronan Kernevez.

Elle a également travaillé à l'étranger comme professeur de théâtre au Niger, Vietnam et Cambodge.

Elle intègre la compagnie Au P'tit Goût De Pomme pour le spectacle Le Noël des Montgolfières en août 2016.

Parcours du décorateur



Après avoir passé un bac ES à Papeete, **Klein Shark** passe une licence de communication. Il intègre par la suite l'E.S.R.A (Ecole supérieure de réalisation audiovisuelle) à Paris pour en sortir diplômé en 2009 avec la récompense du meilleur film de fin d'année. Il est sollicité pour de nombreux projets en tant qu'électricien, machiniste, décorateur et cadreur.

Il est sollicité pour de nombreux projets en tant qu'électricien, machiniste, décorateur et cadreur. Pour la télévision, il est engagé sur les émissions Un Jour, un destin et Spécial Investigation.

Depuis 2011, il est le décorateur et le régisseur de la Compagnie Au P'tit Goût De Pomme.

Il a également occupé le poste de responsable technique chez PhotoCiné Rent et chez Magneto Presse. Il est cadreur sur le documentaire « Yanomami, les voix de la forêt » tourné en Amazonie. Réalisateur pour Lagardère Digital. Il est également analyste technicien en cryptomonnaies.

Fiche technique

- Espace scénique :

A voir avec les lieux. N'hésitez pas à nous envoyer une photo de vos espaces pour que nous puissions vous dire si le décor passe.

Nous retenons votre attention sur le fait que des suspensions ou décos peuvent nous gêner pour notre manipulation, nous avons besoin d'un plafond dégagé sur l'espace scénique.

- Son :

Nous sommes autonomes en matériel et en électricité.

Spectacle jeune public à partir de 6 mois jusqu'à 5 ans.

Equipe : 2 comédiennes

Durée : 30 min environ

Temps de montage : nous arrivons 2 heures avant la représentation.

Temps de démontage : 50 min

Diffusion

Prix du spectacle 2022 : 580 euros H.T. pour une représentation.

Pour le bon déroulement du spectacle, la jauge maximale des spectateurs est limitée à 60 spectateurs (enfants et adultes compris). Possibilité de faire 2 représentations si plus de 60 personnes.

N'hésitez pas à nous demander un devis pour 2 représentations

Contact

Mail : compagnieapgdp@gmail.com

Tél : 07 81 14 15 37

Visitez notre site web : www.compagnieauptitgoutdepomme.com

Adresse postale et siège social :

Compagnie Au P'tit Goût De Pomme
Maison des Associations du 18ème
BAL N°42
15 Passage Ramey
75018 Paris



Compagnie
Au P'tit Goût
De Pomme

Parcours de la Compagnie Au P'tit Goût De Pomme

Crée au printemps 2011, la Compagnie Au P'tit Goût De Pomme est ancrée à Paris bien qu'ayant de fortes influences normandes et bretonnes. En effet la première création théâtrale a été écrite par Emilie Jourdan et Audrey Vandomme, originaires de ces belles régions.

Il s'agit de **Lames de Pirates**, spectacle jeune public à partir de 4 ans que les deux comédiennes ont imaginé avant de l'interpréter. Avec l'aide du metteur en scène Morgan Guerbé et du décorateur Klein Shark, une tournée s'organise en province mais aussi une 1ère programmation parisienne à l'Essaïon Théâtre en 2013. Le spectacle a été joué plus d'une centaine de fois en province, et de nouveau à l'Essaïon en 2015, Estelle Breton rejoint l'équipe et joue le spectacle en alternance.



Petit Clown deviendra Grand fut la deuxième création de la cie, imaginée suite à une commande de l'agence Vivrao pour sensibiliser et faire découvrir aux plus jeunes l'agriculture et l'alimentation biologique par l'histoire de deux clowns. Plusieurs représentations ont eu lieu en écoles primaires, au Festival Les Atomes Crochus, au Salon du Livre d'Histoire et de Science d'Ivry sur seine en scolaire et tout public. Interprété par Sabrina Maillé, Audrey Vandomme, et mis en scène par Arnaud Lesimple.



En 2014, Audrey et Emilie décident d'écrire de nouveau, pour le public de la petite enfance cette fois. Ainsi prend vie **La Colline aux Montgolfières**, théâtre d'objets et de marionnettes, qui se jouera dans plusieurs crèches parisiennes et franciliennes, puis également à l'Essaïon début 2016. A cette occasion, Marie Suran rejoint la compagnie, en tant que metteure en scène d'abord puis en tant que comédienne.



En 2016, une quatrième création, **Le Noël des Montgolfières**, est imaginée par Marie et Emilie, il s'agit d'une suite des aventures qui ont déjà charmé les tout-petits et leurs parents. Programmée à l'Essaïon et jouée dans plusieurs crèches au mois de décembre 2016, les représentations permettent d'accueillir une nouvelle comédienne dans l'équipe : Eve Claudel.



En 2023, la compagnie donne vie à une toute nouvelle création pour les petits à partir de 3 ans, menée par Caroline Benassy. **Une lune entre deux maisons** est un spectacle musical écrit par Suzanne Lebeau, mis en scène par Amandine Rousseau, avec Caroline Benassy et Hugo Sablic.



La Cie Au P'tit Goût De Pomme, verger d'artistes qui s'agrandit au fil des années, a déjà fait un p'tit bout de chemin et espère bien croiser le vôtre, programmateurs, spectateurs, avec un grand plaisir et beaucoup d'impatience !

